

# INHALTSVERZEICHNIS

## CorelDRAW 11 - Fortgeschrittene Anwendungen

### Technisches Zeichnen mit CorelDRAW

- Was Sie über das technische Zeichnen mit CorelDRAW wissen sollten
- Seiten und Lineale einrichten
- Voreingestellte Hilfslinien verwenden
- Linienstile
- Objekte bemaßen
- Bemaßungen nachträglich bearbeiten
- Beschriftungen (Bezeichnungen) erzeugen
- Interaktive Verbindungslinien erzeugen

### Arbeiten mit Farben und Paletten

- Farbmodelle
- Farben exakt einstellen
- Arbeiten mit Farbpaletten
- Farbpaletten-Übersicht

### Interaktive Füllungen erstellen und bearbeiten

- Füllungen mit dem Hilfsmittel INTERAKTIVE FÜLLUNG erzeugen
- Grundlagen zur Verwendung von Mustern
- Vollfarben-Muster importieren
- Eigene Muster erzeugen
- Arbeiten mit Bitmap-Füllmuster
- Die fraktalen Füllmuster
- Komplexe Farbverläufe mit dem Hilfsmittel INTERAKTIVE MASCHENFÜLLUNG erzeugen

### Arbeiten mit Stilen und Vorlagen

- Was Sie über Stile wissen sollten
- Stile erstellen
- Stile verwalten mit dem Andockfenster GRAFIK UND TEXT
- Farbstile
- Arbeiten mit Vorlagen

### Bitmaps bearbeiten

- Digitalisierte Bilder bearbeiten
- Bilder scannen
- Bitmaps importieren
- Bitmaps skalieren, drehen und neigen
- Die Form von Bitmaps bearbeiten
- Bitmaps vergrößern
- Bitmaps vektorisieren
- Die Größe und Auflösung des Bitmaps einstellen
- Bitmaps konvertieren
- Vektorgrafiken in Bitmaps umwandeln
- Arbeiten mit Bitmap-Farbmasken
- Hinweise zur Bitmap-Bearbeitung

### Bildqualität optimieren

- Verbessern der Bildqualität
- Besondere Funktionen der Bitmap-Dialogfenster
- Ebenenangleichungen durchführen
- Kontraste verstärken mit dem lokalen Ausgleich
- Tonwertkorrekturen durchführen
- Helligkeit, Kontrast und Intensität anpassen
- Farbbalance einstellen
- Gamma einstellen
- Bearbeiten von Farbton/Sättigung/Helligkeit
- Farbdiskproportionen ausgleichen
- Farben korrigieren mit dem Menüpunkt BEISPIEL/ZIEL-AUSGLEICH
- Farben gezielt ersetzen
- Farbsättigung reduzieren
- Farben invertieren
- Farben abstimmen

- Konturen weich zeichnen oder scharf zeichnen
- Besondere Effekte und Filter
- Bitmaps bearbeiten

### **Objekte extrudieren**

- Was Sie vorher über Extrusionen wissen sollten
- Vektorextrusionen erzeugen

### **Überblendungen**

- Objekte überblenden
- Überblendungen in Einzelobjekte zerlegen
- Die Eigenschaften von Objekten kopieren

### **Der Ansicht-Manager**

- Was Sie über den Ansicht-Manager wissen sollten
- Die Darstellungsmodi des Programms

### **Die Objektdatenbank**

- Was Sie über die Objektdatenbank wissen sollten

### **Professionelle Druckvorbereitung**

- Die Farbverwaltung des Computersystems
- Farbprofile einstellen
- Farbauszüge erstellen
- Farbflächen überfüllen
- Einstellen von Rasterweite und -winkel
- Randanschnitt einblenden
- Seiten mit Seitenzahlen ausdrucken
- Dokumente mit dem Assistenten für das Service-Büro vorbereiten
- Seriendruck

### **Dokumente in elektronischen Medien publizieren**

- CorelDRAW-Dokumente in PDF-Dokumente umwandeln
- Dateien für das WWW erstellen
- Farbpaletten im Internet
- Objekten Hyperlinks zuweisen
- Objekten Rollover-Effekte zuweisen
- Internet-Lesezeichen zuweisen und verwalten
- Vordefinierte Internetobjekte einfügen
- Objekte und Bilder optimieren
- CorelDRAW-Dokumente als HTML-Dateien exportieren

### **Die Programmoberfläche anpassen**

- Was Sie über den Arbeitsbereich wissen sollten
- Menüs anpassen
- Tastaturbefehle anpassen
- Symbolleisten anpassen
- Arbeitsbereiche exportieren und importieren